



Havas Boldogasszony Hírlevél

Cím: 1016 Bp., Mészáros utca 1. <http://www.communio.hu/hba/> XV./6.szám
 E-mail: krisztinavaros@gmail.com Tel, fax: 356-4388 2017. február 5.
 Honlapunk: <http://www.communio.hu/hba>
 Számlaszám: CIB Bank 10700419-65647879-51100005 Böjtelő hava
 Fogadóóra: H:16-18; K:9-11; Sz:9-13, 15-18; Cs:16-18; P:9-11
 Miserend: H-Szo: 8, 18.30 Vasárnap: 7, 9, 11.30, 18.30

N A P T Á R

Évközi 5. vasárnap, február 5.

Iz 58,7-10 1Kor 2,1-5 Mt 5,13-16

Testvérem! A Jeruzsálemi Biblia mai kezdőénekünk zoltárát körmeneti zoltárnak nevezi. Az introitus a szentmisére való érkezést, a miséző pap bevonulását kísérő ének, így igazán szentmisénk elejére való ez a zoltár: „*Jöjjetek, boruljunk le, hódoljunk, (hulljunk térdre) Urunk és alkotónk előtt, mert ő a mi Urunk, Istenünk.*” (94,6-7a) A zsolozsmát is minden nap ezzel a zoltárral kezdhetjük. Az Egyház hivatalos imájában használt fordítás jobban megőrizte az eredeti gondolatot. **Mivel ez a zoltár a 'Király-zoltárok' közé tartozik, ezért az Úr, a Király előtt „hulljunk térdre”!** Gondoljuk meg, mit jelent: térdre hullani?

A beképzelt ember kihúzza magát, az alázatos kicsi akar lenni. **Jézus is térdelve imádkozott az Olajfák hegyén.** (Lk 22,41) Hódolatáért meghallgatásra is talált. (Zsid 5,7) Nekünk sohasem szabad elfelejtenünk, hogy kicsoda az Isten, és ki vagyok én. Természetes, hogy nem állhatok meg büszkén, kihívóan Isten előtt. Ha megértem kettőnk viszonyát, térdre roskadok. (Odaadom magasságom felét.) Kimutatom, hogy teremtény vagyok, nem vagyunk egyenlő szinten.

Testvérem! Ki is a mi Urunk, Istenünk? Ő az, aki a kenyér színében közénk jön minden szentmisén, akit itt őrzünk templomunkban. Amikor tehát ide belépünk, hulljunk térdre. Ne «pukedlizzünk», hanem – ha nem vagyok beteg – érjen a földre a térdem, úrfelmutatáskor tegyem mindkét térdemet a földre. **Szívünk legmélye boruljon le előtte.** KEZDJÜK A MAI ÉS MINDEN SZENTMISÉT EZZEL A GONDOLATTAL: LEBORULOK ELŐTTED URAM! [M.a.]

9.00: A szentmisében a gyermek szkóla énekel

A szentmise után szentóra

18.00: vesperás

A szentmisék után Balázs áldást osztunk

Hétfő, február 6. Miki Szent Pál és társai vértanúk Ter 1,1-19 Mk 6,53-56

Ma van a jelentkezési határidő a betegek szentsége szombati felvételére!

17.30: gyóntatás: Mihály atya

18.30: a képviselő testület részt vesz a szentmisén, utána ülést tart

Kedd, február 7.

Ter 1,20-2,4a Mk 7,1-13

17.00: Pio atya - II. rész. Filmvetítés az MKDSZ Attila út 63. alatti

helyiségében, nyugdíjasaink szervezésében

17.30: Gyóntatás gyóntatószékben: Bence atya

Szerda, február 8.

Ter 2,4b-9.15-17 Mk 7,14-23

16.00-18.00: karitás fogadóóra

17.30: gyóntat: Pályi László atya

Az esti szentmise után biblia-óra

Csütörtök, február 9.

Ter 2,18-25 Mk 7,24-30

9.30: nyugdíjas séta indul templomunktól a **Gyerekek kor/kép** ill. **A barokk fényei** c. kiállítások megtekintésére a Vármúzeumban, Budavári Palota E épület

11.00: Szabó Andrásné temetése a Szent Gellért urnatemetőben

17.30: gyóntatás: Mihály atya

Az esti szentmise után idősebb felnőttek hittanórája

Péntek, február 10. Szent Skolasztika szűz

Ter 3,1-8 Mk 7,31-37

11.00-tól felkészülés a szent kenet felvételére a plébánián

17.30: gyóntatás: Bence atya

Az esti szentmise keretében vesperás

Szombat, február 11. A lourdes-i Boldogságos Szűz Mária,

Betegek világnapja

Ter 3,9-24 Mk 8,1-10

10.00: Szentmise, amelynek keretében a betegek szentségében részesülnek azok, akiket erre felkészítettünk

18.00: Loretói litánia

19.00: Budai Egyházközségek Farsangi Bálja a MOM Kultúrközpontban - részletek a hirdetőtáblán

Évközi 6. vasárnap, február 12.

Sir 15,16-21 1Kor 2,6-10 Mt 5,17-37

9.00: gitáros szentmise

11.30: szentmise Rozsályi Zoltán atya halálának 11. évfordulóján

18.00: vesperás

I M A S Z Á N D É K O K

Tengernek Csillaga imacsoport: Hogy a betegek szentségét közösségünk tagjai buzgó szívvel vegyék föl, lelkiük javára.

Szent László imacsoport: Hogy minél többen hallgassanak a kegyelem hívó szavára, és válasszák a szerzetesi hivatást, a megszentelt életet a jó Isten dicsőségére.